

ELLE DECOR ITALIA

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

RESTYLING D'AUTORE
PER SPAZI INEDITI
IL DIVANO PERFETTO
DESIGN: DESTINAZIONE MIAMI
LO STILE WEST
LI EDELKOORT: LO SGUARDO SUL
FUTURO DI UNA TRENDSETTER
SPECIALE CUCINE DA CHEF

ENGLISH TEXT

NOVEMBRE 2007 ANNO 18 N. 11 € 4,90



PREMIO

YOUNG
DESIGNER
TALENT



PAOLO ULIAN

"Da sempre mi piace smontare ciò che mi incuriosisce per poi ricostruirlo secondo nuovi ordini": il progetto di Paolo Ulian che, dopo una breve sosta a Milano nello studio di Enzo Mari, vive e lavora in Versilia (Lu), nasce spontaneamente da qui, dalla capacità di osservare la quotidianità. La realtà che lo circonda, fatta di impercettibili e insospettabili problemi, è per lui una inesauribile fonte di ispirazione in grado di generare nuove consuetudini e nuove tipologie di prodotti. I suoi progetti sorprendono e incuriosiscono per l'ironia che suscitano: un'emozione pacata che nasce da un'interpretazione etica del design. Pur credendo nel potere comunicativo degli oggetti, Paolo Ulian prende le distanze dalle logiche di gadgetizzazione che leggono il design come puro fenomeno di consumo e promuove un'idea di progetto-media, dal significato preciso. Meritano una menzione: la sedia-sgabello-vassoio Lucy Brill per Zanù&Zanù, il centravola in ceramica Una Seconda Vita, con decoro salva-occi a tratteggio, il Guanto Togliplacchi per Coop, l'appendiabiti da parete - svuotatasche Bowl per FontanaArte, la Drinkable Watercard per Opos e la seduta Side Shadow,